



# LXXI Bajada de la Virgen de Los Reyes



Fundación Virgen de Los Reyes y Comisión Coordinadora de La Bajada

## Los Pastores

### 1.- Sentido del Pastor en El Hierro. Alusión histórica.

En el siglo XV los normandos, capitaneados por el conquistador Jean de Bethencourt, al llegar a El Hierro se encontraron con una sociedad eminentemente pastoril.

Después de La Conquista, los pastores bimbaches pasaron de cuidar sus propios rebaños a velar por el de los nuevos señores feudales llegados desde más allá de ese horizonte azul que rodea a la Ezeró de los antiguos. El ganado siguió siendo a lo largo de la historia el eje fundamental de la economía insular. Con el cuidado mayormente de ganado caprino y ovino y escasas cosechas, los pastores configuraron una economía muchas veces precaria y excesivamente dependiente de los caprichos meteorológicos.

Los Pastores fueron los que opusieron resistencia frente a los conquistadores y los que recibieron la imagen de la Virgen de Los Reyes (la tradición marca la fecha del 6 de enero de 1546, de ahí su advocación).

Así, el oficio pastoril marca gran parte de la idiosincrasia, patrimonio cultural y paisajístico de la “isla con alma”.

### 2.- El Pastor herreño y la Virgen de los Reyes

La Dehesa, en el extremo occidental de El Hierro, ha permanecido siempre, desde La Conquista, destinada para uso comunal de todos los vecinos, y han sido los pastores, fundamentalmente, los que más han hecho uso de este territorio. La primera cita referente a la relación de los pastores con La Dehesa aparece en el relato de la llegada de la Virgen de Los Reyes en el año 1546, siendo recogida por éstos mientras cuidaban sus ganados en la zona.

Unos treinta años estuvo la Sagrada Imagen en las cuevas de La Dehesa, siempre acompañada por los pastores, según refiere la tradición. Después, los mismos pastores, con la venta de lana, carne, leche y queso, reunieron el dinero necesario para hacerle una ermita, que levantaron en lugar próximo, al abrigo de una montaña, que hoy conocemos como Montaña de La Virgen. De este modo se convirtió la Imagen en su Patrona y protectora primero y de todos los herreños después.

La dependencia del agua para su supervivencia hizo que los pastores, en momentos de sequía, decidieran trasladar la imagen hasta la “Villa” para depositarla en las cuevas de Alonso de Lemus, avisando al beneficiario de la parroquia de su presencia. El primer traslado documentado se remonta a 1641. Hacen lo propio en 1643, momento en el que las autoridades ya le dan carácter milagroso y la nombran copatrona de la isla junto a San Sebastián y firman un primer “Voto” consistente en la celebración de una fiesta a la Virgen el 6 de enero de cada año.

Inmersos en unas condiciones climáticas adversas, en enero de 1741 se traslada de nuevo la imagen hasta la Villa de Valverde, donde le dedicarían un “Novenario”. El 21 de enero de ese año, coincidiendo con el fin del novenario se iniciaron unas intensas lluvias que calmarían la sed de los campos herreños. El 26 de enero se inician reuniones entre diversos sectores de la sociedad herreña que culminaron el 29 de ese mismo mes con el establecimiento del “Voto” cuatrienal de La Bajada de la Virgen, firmado por las autoridades civiles y eclesiásticas de la isla de aquel momento y numerosos vecinos en el mismo lugar donde se encuentra en la actualidad la iglesia de La Concepción, en la capital herreña. En 1745 se celebra la primera “Bajada”, tradición que, de cada cuatro años, mantendrá el pueblo herreño en el futuro “*haya o no urgente necesidad*”.

Puedes ver el original y la transcripción completa en [www.bajadaelhierro.com](http://www.bajadaelhierro.com)

5 de julio  
Día de La Bajada

Hoja informativa nº4  
*Un Camino de Emociones*

2 de agosto  
Día de La Subida

### 3.- El Pastor en medio de La Bajada.

Han sido los pastores de las tierras comunales de La Dehesa los que han hecho frente al cuidado y mantenimiento de la ermita por ellos levantada y la propia imagen hasta fechas recientes (hoy se mantiene por la Fundación Virgen de Los Reyes con la colaboración del Cabildo y ayuntamientos herreños).

La influencia de los pastores respecto a la imagen fue decreciendo con el tiempo. En 1941, con la renovación del "Voto", se crea la Cofradía de la Virgen de Los Reyes.

La Virgen de Los Reyes también tiene su fiesta anual cada 24 de septiembre y el 25 de abril se celebra la "Fiesta de Los Pastores", que recuerda la especial vinculación de los mismos con este lugar emblemático del occidente herreño y su Patrona.

Los pastores tradicionales en la actualidad son escasos y se complementan cada Bajada con voluntarios de cada pueblo, bajo la supervisión del coordinador de cada localidad y el respectivo Ayuntamiento, a fin de garantizar el correcto desarrollo de la procesión del Camino de la Virgen.

Alrededor de unos 200 *pastores* cuidan los pasos de la comitiva tanto en "La Bajada" como en "La Subida" de La Virgen de los Reyes durante su recorrido a través de los 28 kilómetros que delimitan el Santuario de la Virgen de Los Reyes en La Dehesa comunal y la Iglesia matriz de La Concepción, en Valverde.

a) Funciones del pastor en La Bajada:

La actuación de los pastores tiene como función fundamental el de mantener despejado la cabecera en todo momento del *Camino* para que la *Comitiva* se desplace sin problemas:

1. Facilita el avance de la imagen y los santos y el desarrollo del baile.
2. Evitan aglomeraciones e impiden que se acceda a lugares no autorizados en medio de la Comitiva.

b) Atuendo característico:

La vestimenta característica de la figura del *pastor* en La Bajada coincide con la indumentaria que antaño llevaban los pastores herreños:

1. Una montera que termina en forma de pico de color oscuro.
2. Una camisa blanca y sobre ésta un chaleco sin mangas, también de color oscuro y de la misma tela de la que está hecho el gorro.
3. Un pantalón de color oscuro.
4. Portará una talega, donde suele llevar algo de comida, agua o vino para los bailarines
5. No puede pasar desapercibido el palo, asta o astía con el que va ataviado el pastor, que le servirá de ayuda para su encomienda (procurar despejar el espacio libre para que puedan avanzar los bailarines delante de La Virgen). Cada Bajada, el Cabildo de El Hierro encarga a un maestro artesano la confección de estos palos para cederlos a los pastores de todos los pueblos.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- PADRÓN MACHÍN, José. "El Hierro, "Séptima Isla", cuasi historia, costumbres, paisajes, leyendas, crónica a La Virgen de los Reyes, lucha canaria, personas y otros motivos". EXCMO. CABILDO INSULAR DE EL HIERRO (Centro de la cultura popular canaria). Octubre, 1989. página 298.
- GALVÁN TUDELA, José Alberto. La identidad herreña. Julio de 1997. La Laguna- Tenerife. Pág. 136.
- ACOSTA PADRÓN, Venancio. El Hierro (1900-1975) Apuntes para su historia. Enero, 2003. Pág.262.
- ACOSTA PADRÓN, Venancio. Por los caminos de La Virgen (Guía de La Bajada de La Virgen de Los Reyes). Febrero, 2001. Pág. 56.
- FUNDACIÓN VIRGEN DE LOS REYES. Congreso Bajada de La Virgen de Los Reyes. Julio, 2004.
- LORENZO PERERA, MANUEL (2011). Tierras comunales e instituciones pastoriles en la isla de El Hierro
- ACOSTA PADRÓN, Venancio. Virgen de Los Reyes (2025). Le Canarién ediciones. Fundación Virgen de Los Reyes con patrocinio del Cabildo de El Hierro y ayuntamientos de Valverde, La Frontera y El Pinar de El Hierro.